

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи  
имени Н. Н. Харламова – филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)».**

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом ХИЛМЖ  
« 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Е.Е. Власова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ОГСЭ.01.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй  
2023г.

Разработан на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по видам)

Составитель: Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой философии ВШНИ

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине  
**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ОГСЭ.01.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольно- оценочных средств
				Текущий контроль
1	2	3	4	5
<p><b>Освоенные умения:</b> -ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;</p> <p>- занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.</p> <p><b>Освоенные знания:</b> - основные категории и понятия</p>	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8.	<p>Тема 1. Философия в жизни человека и общества</p>	2	<p>Выступления по вопросам семинара: Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; сообщениями: Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов</p>
		<p>Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.</p>	2	<p>Выступления по вопросам семинара: . Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях.</p> <p>Выступления с сообщениями: Современная мировая философия. Возможна ли</p>

<p>философии;</p> <p>- роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>- основы философского учения о бытии;</p> <p>- сущность процесса познания;</p> <p>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>				вообще философия в 21 веке?
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 3. Проблема бытия	2		Выступления по вопросам семинара: Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Выступления с сообщениями: Человечество и человеческий индивид.
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	2		Выступления по вопросам семинара: Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура. Выступления с сообщениями: Марксизм о социально-экономических формациях. Славянофильская теория множественности цивилизаций.
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие	2		Выступления по вопросам семинара: Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы. Выступления с сообщениями: тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)

			хронология, персоналии)
	Тема 6. Познание, знание, наука, истина	2	<p>Выступления по вопросам семинара:</p> <p>Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика – главный критерий истины.</p> <p>Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени.</p> <p>Научная революция.</p> <p>Выступления с сообщениями:</p> <p>Научные приоритеты России</p>
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 7. Научное познание	2	<p>Выступления по вопросам семинара:</p> <p>Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдонаука</p> <p>Выступления с сообщениями:</p> <p>Что такое псевдонаука?</p>
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 8. Культура, духовность, моральные ценности	2	<p>Выступления по вопросам семинара:</p> <p>Культура и цивилизация. Концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона.</p> <p>«Столкновение цивилизаций»</p> <p>Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России.</p> <p>Выступления с сообщениями:</p> <p>Русская философская мысль об особенностях русской культуры</p>
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Характеристика оценочных средств:

#### 1) Выступления по вопросам семинара

Студентам в начале семестра выдаются «Планы семинарских/практических занятий», в соответствии с которыми осуществляется подготовка к занятиям. При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспект лекций преподавателя, дополнительную литературу, карты, Интернет-источники и т.д.

Выступление должно быть четким, уверенным, с использованием понятий, имен, дат и пр. по данному вопросу.

#### 2) Выступление с сообщениями

В «Планах семинарских/практических занятий» по каждой теме есть темы сообщений /докладов, кроме того, студенты могут предлагать свои темы. Сообщение/доклад готовится по дополнительной литературе, должно сопровождаться презентацией, иллюстративным материалом, главная задача – расширение кругозора, получение новых знаний, выработка и отстаивание своего мнения.

Критерии оценки по: «Выступления по вопросам семинара» и «Выступления с сообщениями»	
86-100 баллов	Правильный, полный и развернутый рассказ; Использована вся терминология, названы все имена выдающихся философов, все даты и события; Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Высказана своя точка зрения; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый рассказ; Использована не вся терминология, названы не все имена выдающихся философов, не все даты и события; Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
41-70 баллов	Выступление очень краткое; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Рассказ не сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя

#### 3) Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии, карта)

Проводится в течение нескольких минут во время лекции и семинарского/практического занятия с целью проверки знания терминологии, хронологии, имен политических деятелей, изученных в рамках предыдущей темы или нескольких тем.

<b>Критерии оценки по: «Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)»</b>	
86-100 баллов	Студент сразу дает правильный и полный ответ
71-85 баллов	Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя
41-70 баллов	Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, словарю, наводящим вопросам преподавателя

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Вопросы для самостоятельной работы по теме 1 (время работы – 2 часа).**

1. Перечислите имена главных философов античного мира и укажите их основные идеи.
2. Назовите имена философов Средневековья.
3. Перечислите имена выдающихся мыслителей Нового Времени.
4. Философия Просвещения: основоположники, основные положения их учений.
5. Разъясните фундаментальные понятия просветителей: Прогресс. Цивилизация, естественное право, рационализм. .

#### **Вопросы самостоятельной работы по теме 2 (время работы – 2 часа).**

1. Материализм и идеализм в философии..
2. Спекулятивная и эмпирическая философия.
3. Рационализм и иррационализм.
4. Философские науки: сколько их и какие они?

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 3 (время работы – 2 часа).**

1. Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема.
2. Человек и природа.
3. Человечество и человеческий индивид

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 4 (время работы – 2 часа).**

1. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории.
2. Нация, государство, экономика, культура.
3. Что такое информационное общество и информационная экономика.
4. Если процесс глобализации - неизбежен и прогрессивен, почему протестуют антиглобалисты. Выскажите Ваше мнение.

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 5 (время работы – 2 часа).**

1. Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы
2. Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы.

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 8 (время работы – 2 часа).**

1. Культура и цивилизация.
2. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций»
3. Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России.

<b>Критерии оценки по: Вопросам к самостоятельной работе по теме</b>	
86-100 баллов	Даны правильные, полные и развернутые ответы на все вопросы; Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события; Высказана своя точка зрения по каждому вопросу, требующему размышлений.
71-85 баллов	Даны правильные, но недостаточно полные и развернутые ответы на все вопросы; Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события; Высказана своя точка зрения не по каждому вопросу, требующему размышлений.
41-70 баллов	Даны правильные, но краткие ответы не на все вопросы; Использована не вся терминология, названы имена не всех философов, не все даты и события; Своя точка зрения высказана кратко или не высказана по вопросу, требующему размышлений.

#### **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Итоговая аттестация – зачет.

Зачет складывается из:

- оценки работы студента в течение семестра (см. оценивание текущего контроля и промежуточной аттестации),
- оценки реферата
- оценки устного ответа по предложенным вопросам, изученным в данном семестре

##### **1) Реферат**

Реферат пишется в течение семестра по предложенным преподавателем темам. Студент может сам предложить тему.

##### **Примерные темы рефератов:**

1. Нужна ли философия 21 веку?
2. Проблема истины в философском познании. Сциентистское и антисциентистские направления в философии
3. Принципы системного анализа социокультурной реальности.
4. Художественная деятельность как способ существования общественного человека.
5. Феномен сознания. Сознательное, бессознательное и подсознательное в деятельности людей.
6. Феномен искусства.
7. Потребности действующего субъекта.
8. Стимулы, мотивы, цели и программы деятельности.
9. Средства и результаты деятельности. Проблема интереса
10. Проблема «свободы воли» в философии.
11. Понятие общества.
12. Принципы структурного анализа общества.
13. Субъекты социального действия.
14. Формы социальной предметности.
15. Общественные связи и отношения.
16. Сферы общественной жизни.
17. Типология социальных групп. Понятие социальных классов.



18. Нации и национальные отношения.
19. Проблемы типологии обществ.
20. Гипотеза общественного прогресса.
21. Понятие художественного творчества.
22. Искусство и жизнь.
23. Категории культуры.
24. Культура и цивилизация в философии О. Шпенглера и А. Тойнби.
25. Культура 21 века - упадок или развитие?

### **Оценочные средства реферата**

Реферат оценивается по следующим позициям:

**1) Правильное оформление:**

- Титульного листа
- Содержания
- Наличие нумерации страниц
- Хорошо читаемый шрифт, соблюдение полей
- Наличие подписи и даты сдачи реферата преподавателю
- Наличие папки-скоросшивателя

**2) Наличие всех обязательных составных частей реферата:**

- Титульный лист
- Содержание
- Основная часть (разделы, главы)
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложение

**3) Наличие во Введении:**

- Обоснования выбора темы
- Обоснования актуальности темы
- Обоснования значимости темы
- Постановки целей и задач реферата
- Наличие характеристики реферируемой литературы

**4) Наличие в Основной части:**

- Полноты раскрытия темы, соответствия содержания реферата заявленной теме
- Полнота изложения
- Самостоятельность изложения
- Выводов по разделам

**5) Наличие в Заключении:**

- Выводов
- Выявление причинно-следственных связей

**6) В Списке использованной литературы:**

- Оформление соответственно ГОСТУ
- Использование научной литературы
- Использование исторических документов

**7) Наличие и правильное оформление сносок**

**8) В Приложении**

- Наличие иллюстраций, схем, таблиц, карт и пр., соответствующих тексту реферата.
- Наличие заголовков или подписей у иллюстраций

**9) Сдача реферата в оговоренные сроки.**

<b>Критерии оценки Реферата</b>	
86-100 баллов	Реферат выполнен в полном соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата»: Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст написан студентом самостоятельно по указанным источникам, сделаны самостоятельные выводы, оформление соответствует требованиям, сроки сдачи выдержаны.
71-85 баллов	Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата», но: Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи выдержаны.
41-70 баллов	Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата по Истории», но: Тема раскрыта не полностью, использована устаревшая или учебная литература, иллюстраций мало или отсутствуют, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи не выдержаны.

## 2) Устный ответ по предложенным вопросам, изученным в данном семестре

### Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет философии. Философия как форма сознания и деятельность, их общественное значение.
2. Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью.
3. Основные темы философских размышлений и направлений в философии. Течения и школы в философии.
4. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
5. Проблема метода и методологии в философии. Диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм.
6. Философия в системе культуры. Функции философии.
7. Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель.
8. Западноевропейская философия средних веков: разум и вера, истина и знание, сомнение и откровение.
9. Философия эпохи Просвещения – «философский век».
10. Немецкая классическая философия.
11. Философские направления 19 века - Шопенгауэр, Ницше.
12. Марксистская философия в 19-20 вв.
13. Философия XX века – ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм.
14. Русская философия – национальные особенности философского мышления.
15. Русская философия - западники и славянофилы.
16. Онтология – философская наука о бытии.
17. Диалектика и ее законы.
18. Философская антропология – наука о человеке.
19. Что есть истина? Гносеология – наука о познании.
20. Культура и цивилизация. Духовные ценности общества.
21. Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы.
22. Философия культуры. Природа творчества.

- 23 Народное искусство как материальное воплощение «народного духа»
24. «Массовая культура» и культурные традиции человечества.
25. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
26. Проблема субъекта истории. Роль личности в истории
27. Этнические измерения истории. Нации и национальные отношения.
28. Проблема “свободы воли” и ее интерпретации различными философскими школами.
29. Экономическое основание социальной дифференциации. Классы и страты
30. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
31. На рубеже тысячелетий: антиглобализм в философии. Культура в эпоху глобализма.
32. Творчество в познании: интуиция, воображение. Философия и психология творческого процесса в науке.
33. Научные и мировоззренческие аспекты экологии. Учение о ноосфере.
34. Общение как философская проблема, Информационное общество и кранная культура.
35. Человек и социум: формы общностей - личностные, этнические и социальные.

**Билеты для зачета:**

<b>Билет № 1</b>	
1.	Что такое философия? Основные понятия философии
2.	Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель.

<b>Билет № 2</b>	
1.	Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью.
2.	Философия эпохи Просвещения (Вольтер, Монтескье, Руссо).

<b>Билет № 3</b>	
1.	Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
2.	Философия 19 века – немецкие классики.

<b>Билет № 4</b>	
1.	Диалектика и ее законы.
2.	Русская философия - западники и славянофилы.

<b>Билет № 5</b>	
1.	Философская антропология – наука о человеке.
2.	Философия 20 века – Маркс, Ницше, Фрейд.

<b>Билет № 6</b>	
1.	Что есть истина? Гносеология – наука о познании.
2.	Роль личности в истории.

<b>Билет № 7</b>	
1.	Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы к истории человечества.

2.	Философия русских славянофилов.
----	---------------------------------

**Билет № 8**

1.	«Массовая культура» и культурные традиции человечества.
2.	Русская философия начала 20 века.

**Билет № 9**

1.	Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
2.	«Столкновение цивилизаций» в эпоху глобализации.

**Билет № 10**

1.	Народное искусство как материальное воплощение «народного духа».
2.	Русская философия об особенностях исторического пути России.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы зачета**

86-100 баллов	Правильный, полный и развернутый ответ; Использована вся терминология, названы все имена философов, все даты и события; Высказана своя точка зрения; Подведен итог ответа; Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Подведен итог ответа, но кратко; Высказана своя точка зрения, но кратко; Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя
41-70 баллов	Ответ очень краток; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Итог ответа не подведен; Своя точка зрения не высказана; Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя
0-40 баллов	Ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.

**Для выведения итоговой оценки суммируются оценки, поставленные за все виды работы в течение семестра.**